

Sospirate aure celesti

Jacopo Peri (1561-1633)

The musical score consists of six staves of music for voices. The voices are labeled S1, BC, S1, BC, S2, A, T, B, and BC. The music is in 3/4 time and has a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a polyphonic style, with lyrics in Italian. The lyrics include "Cru - da mor - te, ai pur po - tes - ti Os-cu-rar sì dol - ci lam - pi! Sos-pi - ra - te Sos-pi - ra - te au - re ce-les - ti La - cri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi. Sos - pi - ra - te Sos - pi - ra - te au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi. Sos - pi - ra - te au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi. Sos - pi - ra - te au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi. Sos - pi - ra - te au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi. Sos - pi - ra - te au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi." The score includes measure numbers 1 through 10, and various performance markings such as dynamics and accidentals.

14

S1 Quel bel vol - toal - mo fio - ri - to On - deA - mor suo seg - gio po -

BC

14

#

17

S1 se Pur la - scia - ste sco - lo - ri - to Sen - za gi - glie sen - za ro - se. Sos - pi - ra -

BC

17

6 6 6 4 # # # # 5

21

S1 te Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

S2

Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

A

Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

T

8 Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

B

Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

BC

21

#

25

S1 Fiam-me-ggiar di ne - gre ci - glia C'o - gni stel - laos - cu - rain pro - va Chio-ma

BC 25 # 6 6

29

S1 d'or, guan - cia ver - mi - glia Con - tra mort' - ,ohi - mè, che gio - va? Sos - pi - ra -

BC 29 # 4 # # # # 5

33

S1 te Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

S2 Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

A Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

T 8 Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

B Sos - pi - ra - te,au - re do - len - ti. La - gri - ma - te,o sel - ve,o cam - pi.

BC 33 # # # # 6 5 4# # #

37

S1 Ben noc - chier cos - tan - - - te,e for - te Sa scher - nir

S2 Ben noc-chier cos - tan - te,e for - te Sa scher - nir ma -

T Ben noc - - chier cos - tan - - - te,e for - te Sa scher - -

40

S1 ma - ri - - no sde - gno. Ahi, Ahi, fug - gir col - po di mo - rte

S2 ri - - - no sde - - gno. Ahi, Ahi, fug - gir col - po di mo - rte

T nir ma - ri - no sde - - gno. Ahi, Ahi, fug - gir col - po di mo - - rte Già non

44

S1 Già non val mor - tal in - ge - - gno. Sos - pi - ra - - - te

S2 Già non val mor - tal in - ge - - gno. Sos - pi - ra - - - te

T val mor - tal in - ge - - - gno. Sos - pi - ra - - - te

Sospirate aure celesti

5

48

S1
Sos - pi - ra - te, au - re do - len - ti. La - gri - ma - te, o sel - ve, o cam - pi.

S2
Sos - pi - ra - te, au - re do - len - ti. La - gri - ma - te, o sel - ve, o cam - pi.

A
Sos - pi - ra - te, au - re do - len - ti. La - gri - ma - te, o sel - ve, o cam - pi.

T
8 Sos - pi - ra - te, au - re do - len - ti. La - gri - ma - te, o sel - ve, o cam - pi.

B
Sos - pi - ra - te, au - re do - len - ti. La - gri - ma - te, o sel - ve, o cam - pi.

48
BC # # # # 6 5 4# # #