

# Poi che gl'eterni imperi

Jacopo Peri (1561-1633)

The musical score consists of four staves of music, each with a different vocal line. The first section (measures 1-4) has lyrics in French/Italian. The second section (measures 5-8) has lyrics in French/Italian. The third section (measures 9-12) has lyrics in French/Italian. The music is in common time, with various clefs (G, A, C, F) and key signatures.

1  
Poi che gl'eterni im - pe - ri Tol - to dal ciel Sa - tur - no Par - ti - roi fi - glial - te - ri Da  
Si tri - on - fà - roin guer - ra D'O - rfeo la cet - ra, ei can - ti. O fi - gli del - la ter - ra L'ar -

2  
Poi che gl'eterni im - pe - ri Tol - to dal ciel Sa - tur - no Par - ti - roi fi - glial - te - ri Da  
Si tri - on - fà - roin guer - ra D'O - rfeo la cet - ra, ei can - ti. O fi - gli del - la ter - ra L'ar -

3  
Poi che gl'eterni im - pe - ri Tol - to dal ciel Sa - tur - no Par - ti - roi fi - glial - te - ri Da  
Si tri - on - fà - roin guer - ra D'O - rfeo la cet - ra, ei can - ti. O fi - gli del - la ter - ra L'ar -

4  
Poi che gl'eterni im - pe - ri Tol - to dal ciel Sa - tur - no Par - ti - roi fi - glial - te - ri Da  
Si tri - on - fà - roin guer - ra D'O - rfeo la cet - ra, ei can - ti. O fi - gli del - la ter - ra L'ar -

6  
quest' - or - ror not - tur - no Al - ma non tor - nò ma - i Del Ciel à dol - ci ra - i.  
dir fre - na - te, ei van - ti: Tut - ti non sè - te pro - le Di lui, che reg - geil So - le.

quest' - or - ror not - tur - no Al - ma non tor - nò ma - i Del Ciel à dol - ci ra - i.  
dir fre - na - te, ei van - ti: Tut - ti non sè - te pro - le Di lui, che reg - geil So - le.

quest' - or - ror not - tur - no Al - ma non tor - nò ma - i Del Ciel à dol - ci ra - i.  
dir fre - na - te, ei van - ti: Tut - ti non sè - te pro - le Di lui, che reg - geil So - le.

quest' - or - ror not - tur - no Al - ma non tor - nò ma - i Del Ciel à dol - ci ra - i.  
dir fre - na - te, ei van - ti: Tut - ti non sè - te pro - le Di lui, che reg - geil So - le.

## Poi che gl'eterni imperi

Un - qua ne mor - tal pie - de Cal-pes - tò nos-trea-re - ne Che d'im - pe - trar mer-ce - de Non nac - queal  
Scen - de - real cen - tr'o - scu - ro For - se fia fa - cil op - ra Ma quan-toahi quan-toè du - ro In - di pog -  
Un - qua ne mor - tal pie - de Cal-pes - tò nos-trea-re - ne Che d'im - pe - trar mer-ce - de Non nac - queal  
Scen - de - real cen - tr'o - scu - ro For - se fia fa - cil op - ra Ma quan-toahi quan-toè du - ro In - di pog -  
Un - qua ne mor - tal pie - de Cal-pes - tò nos-trea-re - ne Che d'im - pe - trar mer-ce - de Non nac - queal  
Scen - de - real cen - tr'o - scu - ro For - se fia fa - cil op - ra Ma quan-toahi quan-toè du - ro In - di pog -  
Un - qua ne mor - tal pie - de Cal-pes - tò nos-trea-re - ne Che d'im - pe - trar mer-ce - de Non nac - queal  
Scen - de - real cen - tr'o - scu - ro For - se fia fa - cil op - ra Ma quan-toahi quan-toè du - ro In - di pog -

mon - do spe - me. In ques - toa-bis - so do - ve Pie - tà non pun - ge,e muo - ve.  
giar poi so - pra. Sol li - ceal-le grand - 'al - me Ten - tar sì dub - bie pal - me.  
mon - do spe - me. In ques - toa-bis - so do - ve Pie - tà non pun - - - - ge,e muo - ve.  
giar poi so - pra. Sol li - ceal-le grand - 'al - me Ten - tar sì dub - - - - bie pal - me.  
mon - do spe - me. In ques - toa-bis - so do - ve Pie - tà non pun - ge,e muo - ve.  
giar poi so - pra. Sol li - ceal-le grand - 'al - me Ten - tar sì dub - bie pal - me.  
mon - do spe - me. In ques - toa-bis - so do - ve Pie - tà non pun - - - - ge,e muo - ve.  
giar poi so - pra. Sol li - ceal-le grand - 'al - me Ten - tar sì dub - - - - bie pal - me.

## Radamonte

Hor di so-a - ve Plet - tro Ar - ma - to,e d'au - rea ce - tra, Con lag-ri - mo - so me - tro, Ca-no-roa -  
# # #6 #

man - te,im - pe - tra Che'l Ciel ri - veg - ga,e vi - va La sos-spi - ra - ta Di - va.  
# # #6 #